四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

古今說海卷十二

詳校官中書臣吳　壤

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官進士臣繆　琪

校對官中書臣郭　晋

謄録監生臣范　焱

古今說海卷十一

明 陸楫 編

說選十一偏記八

桂海虞衡志 宋范成大

志巖洞

余嘗評桂山之奇宜為天下第一士大夫落南者少往往不知而聞者亦不能信余生東吳而北撫幽薊

南宅交廣西使岷峨之下三方皆走萬里所至無不登覽太行常山衡嶽廬阜皆崇高雄厚雖有諸峰之名政爾魁然大山峯云者蓋強名之其最號奇秀莫如池之九華歙之黄山括之仙都温之鴈蕩夔之巫峽此天下同稱之者然皆數峰而止爾又在荒絶僻遠之瀕非几杖間可得且所以能拔乎其萃者必因重岡複嶺之勢盤亘而起其發也有自来桂之千峯皆旁無延緣悉自平地崛然特立玉筍瑤篸森列無

際其怪且多如此誠當為天下第一韓退之詩云水作青羅帶山如碧玉篸柳子厚訾家洲記云桂州多靈山發地峭竪林立四野黄魯直詩云桂嶺環城如鴈蕩平地蒼玉忽嵯峨觀三子語意則桂山之竒固在目中不待余言之贅頃嘗圖其眞形寄呉中故人盖無深信者此未易以口舌爭也山皆中空故峯下多佳巖洞有名可紀者三十餘所皆去城不過七八里近者二三里一日可以徧至今推其尤者記其畧

讀書巖在獨秀峰下直立郡治後為桂主山傍無坡阜突起千丈峯趾石屋有便房石榻石牖如環堵之室顏延年守郡時讀書其中

伏波巖突然而起且千丈下有洞可容二十榻穿鑿通透戶牖傍出有懸石如柱去地一線不合俗名馬伏波試劍石前浸江濱波浪洶湧日夜漱齧之

疊綵巖在八桂堂後支徑登山大半有洞曲轉穿出山背

白龍洞在南溪平地半山中龕有大石屋由屋右壁入洞行半途有小石室

劉仙巖在白龍洞之陽仙人劉仲遠所居也石室高寒出半山間

華景洞高廣如十間屋洞門亦然

水月洞在宜山之麓其半枕江天然刓刻作大洞門透徹山背頂高數十丈其形正員望之端整如大月輪江別派流貫洞中踞石弄水如坐捲蓬大橋下

龍隱洞龍隱巖皆在七星山脚没江水中泛舟至石壁下有大洞門高可百文鼓櫂而入仰觀洞頂有龍跡夭矯若印泥然其長竟洞舟行僅一箭許別有洞門可出

巖在洞側山半有小寺即巖為佛堂不復屋

雉巖亦江濵獨山有小洞洞門下臨灕江

立魚峯在西山後雄偉高峻如植立一魚餘峯甚多皆蒼石刻峭

棲霞洞在七星山七星山者七峯位置如北斗又一小

峯在傍曰輔星石洞在山半腹入石門下行百餘級得平地可坐數十人傍有兩路其一西行兩壁石液凝沍玉雪晶熒頂高數十丈路闊亦三四丈如行通衢中頓足曳杖鏗然有聲如鼓鍾聲蓋洞之下又有洞焉半里遇大壑不可進一路北行俯僂而入數步則寬廣兩傍十許丈鍾乳垂下纍纍凡乳床必因石脉而出不自頑石出也進里餘所見益奇又行食頃則多岐遊者恐迷途不敢進云通九疑山也

元風洞去棲霞傍數百步風自洞中出寒如氷雪元胡涓切曾公洞舊名冷水巖山根石門砑然入門石橋甚華曾丞相子宣所作有澗水莫知所從来自洞中右旋東流橋下復自右入莫知所往或謂洑流入于江也度橋有仙田數畒過田路窄且濕俯視石罅尺餘匍匐而進旋復高曠可通棲霞

屏風巖在平地斷山峭壁之下入洞門上下左右皆高廣百餘丈中有平地可宴百客仰視鍾乳森然倒垂者

甚多躡石磴五十級有石穴通明透穴而出則山川城郭恍然無際余因其處作朝天觀而命其洞曰空明隱山六洞皆在西湖中隱山之上一曰朝陽二曰夕陽三曰南華四曰北牖五曰嘉蓮六曰白雀泛湖泊舟自西北登山先至南華出洞而西至夕陽洞窮有石門可出至北牖出洞十許步至朝陽又西至北牖穴口隘狹側身入有穴通嘉蓮西湖之外既有四山巉巖碧玉千峯倒影水面固已奇絕而湖心又浸陰山諸洞之外別

有奇峰繪畫所不及荷花時有泛舟故事勝賞甲於東南

北潛洞在隱山之北中有石室石臺石果之屬石果作荔枝胡桃棗栗之形人采取玩之或以飣盤相問遺

南潛洞在西湖中羅家山上

佛子巖亦名鍾隱巖去城十里號最遠一山萃起蒼中山腰有上中下三洞最廣中洞明敞高百許丈上洞差窄一小寺就洞中結架因石屋為堂室

虚秀洞去城差遠大石室面平野室左右皆有徑隧各數十百步穿透兩傍亦臨平野　以上所紀皆附郭可日涉者餘外邑巖洞尚多不可皆到興安石乳洞最勝余罷郡時過之上中下亦三洞此洞與棲霞相甲乙他洞不及也陽朔亦有綉山羅漢白鶴華盖明珠五洞皆奇又聞容州都嶠有三洞天融州有靈巖真仙洞世傳不下桂林但皆在瘴地士大夫尤罕到

志金石

本草有玉石部專主藥物非療病雖重不録此篇亦主為方藥所須者

生金出西南州峒生山谷田野沙土中不由礦出也峒民以淘沙為生坯土出之自然融結成顆大者如麥粒小者如麩片便可鍛作服用但色差淡耳欲令精好則重鍊取足色耗去什二三既鍊則是熟金丹竈所須生金故録其所出

丹砂本草以辰砂為上宜砂次之今宜山人云出砂處

與湖北犬牙山北為辰砂南為宜砂地脉不殊無甚分別宜砂老者白色有墻壁如鏡生白石床上可入鍊勢敵辰砂本草圖經乃云宜砂出土石間非白石床所生即是未識宜砂也別有一種色紅質嫩者名土坑砂乃是出土石間者不甚耐火邕州亦有砂大者數十百兩作塊黑闇少墻壁嚼之紫黛不堪入藥彼人惟以燒取水銀圖經又云融州亦有砂今融州元無砂邕融聲相近蓋誤云

水銀以邕州溪洞朱砂末之入爐燒取極易成以百兩為一銚銚之制以猪胞為骨外糊厚紙數重貯之不漏

鍾乳桂林接宜融山中洞穴至多勝連州遠甚余遊洞親訪之仰視石脉湧起處即有乳床如玉雪石液融結所為也乳床下垂如倒數峰小山峯端漸鋭且長如氷柱柱端輕薄中空如鵞管乳水滴瀝未已且滴且凝此乳之最精者以竹管仰盛折取之鍊治家又以鵞管之端尤輕明如雲母爪甲者為勝

銅邕州右江州峒所出掘地數尺即有礦故蠻人好用銅器

綠銅之苗也亦出右江有銅處生石中質如石者名石綠又有一種脆爛如碎土者名泥綠品最下價亦賤

滑石桂林屬邑及猺洞中皆出有白黑二種功用相似初出如爛泥見風則堅又謂之冷石土人以石灰圬壁及未乾時以滑石末拂拭之光瑩如玉

鉛粉桂州所作最有名謂之桂粉其粉以黑鉛著糟甕

罨化之

無名異小黑石子也桂林山中極多一包數百枚

石梅生海中一叢數枝横斜瘦硬形色真枯梅也雖巧工造作所不能及根所附著如覆菌或云本質為海水所化如石蟹石蝦之類

石柏生海中一榦極細上有一葉宛是側柏扶踈無小異根所附著如烏藥大抵皆化為石矣此與石梅雖未詳可以入藥否然皆奇物不可不志

志香

南方火行其氣炎上藥物所賦皆味辛而臭香如沈箋之屬世專謂之香者又美之所鍾也世世皆云二廣出香然廣東香乃自舶上来廣右香産海北者亦凡品惟海南最勝人士未嘗落南者未必盡知故著其說

沈水香上品出海南黎峒一名土沈香少大塊其次如薑栗角如附子如芝菌如茅竹葉者佳至輕薄如紙者

入水亦沈香之節因久蟄土中滋液下流結而為香採時香面悉在下其背帶木性者乃出土上環島四郡界皆有之悉冠諸蕃所出又以出萬安者為最勝説者謂萬安山在島正東鍾朝陽之氣香尤醖藉豐美大抵海南香氣皆清淑如蓮花梅英鵝梨蜜脾之類焚一博投許氛翳彌室翻之四面悉香至煤燼氣不焦此海南香之辨也北人多不甚識盖海上亦自難得省民以牛博之於黎一牛博香一擔歸自差擇得沈水十不一二中

州人士但用廣州舶上占城真臘等香近年又貴丁流眉来者余試之乃不及海南中下品舶香往往腥烈不甚腥者意味又短帶木性尾煙必焦其出海北者生交趾及交人得之海外蕃舶而聚于欽州謂之欽香質重實多大塊氣尤酷烈不復風味惟可入藥南人賤之

蓬萊香亦出海南即沈水香結未成者多成片如小笠及大菌之狀有徑一二尺者極堅實色狀皆似沈香惟入水則浮刳去其背帶木處亦多沈水

鷓鴣斑香亦得之於海南沈水蓬莱及絶好箋香中槎牙輕鬆色褐黑而有白斑點點如鷓鴣臆上毛氣尤清婉似蓮花

箋香出海南香如蝟皮栗蓬及漁蓑狀盖修治時雕鏤費工去木留香棘刺森然香之精鍾於刺端芳氣與他處箋香㝷别出海北者聚於欽州品極凡與廣東舶上生熟速結等香相埒海南箋香之下又有重漏生結等香皆下色

光香與箋香同品第出海北及交趾亦聚於欽州多大
塊如山石枯槎氣纛烈如焚松檜曽不能與海南箋香
比南人常以供日用及常程祭享
沈香出交趾以諸香草合和蜜調如薫衣香其氣温黁
自有一種意味然微昏鈍
香珠出交趾以泥香捏成小巴豆狀琉璃珠間之綵絲
貫之作道人數珠入省地賣南中婦人好帯之
思勞香出日南如乳香歷青黄褐色氣如楓香交趾人

用以和合諸香

排草出日南狀如白茅香芬烈如麝香亦用以合香諸草香無及之者

檳榔苔出西南海島生檳榔木上如松身之艾蒳單爇極臭交趾人用以合泥香則能成温磨之氣功用如甲香

橄欖香橄欖木脂也狀如黒膠飴江東人取黄連木及楓木脂以為欖香盖其類出于橄欖故獨有清烈出塵

之意品格在黄連楓香之上桂林東江有此果居人采香賣之不能多得以純脂不雜木皮者為佳

零陵香宜融等州多有之土人編以為蓆薦坐褥性煖宜人零陵今永州實無此香

志酒

余性不能酒士友之飲少者莫余若而能知酒者亦莫余若也頃數仕于朝游王公貴人家未始得見名酒奉使至燕山得其宫中酒號金蘭者乃大佳燕西

有金蘭山汲其泉以釀及来桂林而飲瑞露乃盡酒之妙聲震湖廣則雖金蘭之勝未必能頡頏也

瑞露帥司公廚酒也經撫所前有井清洌汲以釀遂有名今南庫中自出一泉近年只用庫井酒仍佳

古辣泉古辣本賔横間墟名以墟中泉釀酒既熟不煮埋之地中日足取出

老酒以麥麴釀酒密封藏之可數年士人家尤貴重每歲臘中家家造鮓使可為卒歲計有貴客則設老酒冬

鮓以示勤婚娶亦以老酒為厚禮

志器

南州風俗猓雜蠻猺故凡什器多詭異而外蠻兵甲之製亦邊徼之所宜知者

竹弓以熏竹為之筋膠之制一如角弓惟揭箭不甚力黎弓海南黎人所用長弰木弓也以藤為弦箭長三尺無羽鏃長五寸如茨菰葉以無羽故射不遠三四丈然中者必死

蠻弩諸峒猺及西南諸蕃其造作略同以硬木為弓樁甚短似中國獵人射生弩但差大耳

猺人弩又名編架弩無箭槽編架而射也

藥箭化外諸蠻所用弩雖小弱而以毒藥濡箭鋒中者立死藥以蛇毒草為之

蠻甲惟大理國最工甲冑皆用象皮胷背各一大片如龜殻堅厚與鐵等又聯綴小皮片為披膊護項之屬製如中國鐵甲葉皆朱之兜鍪及甲身内外悉朱地間黄

黑漆作百花蟲獸之文如世所用犀毗器極工妙又以小白貝纍纍絡甲縫及裝兜鍪疑猶傳古貝胄朱綅遺製云

黎兜鍪海南黎人所用以藤織為之

雲南刀即大理所作鐵青黑沉沉不錎南人最貴之以象皮為鞘朱之上亦畫犀毗花文一鞘兩室各函一刀靶以皮條纏束貴人以金銀絲

峒刀兩江州峒及諸外蠻無不帶刀者一鞘二刀與雲

南同但以黑漆雜皮為鞘

黎刀海南黎人所作刀長不過一二尺靶乃三四寸織細藤纏束之靶端揷白角片尺許如鴟鴞尾以為飾

蠻鞍西南諸蕃所作不用韉但空垂兩木鐙鐙之狀刻如小龕藏足指其中恐入榛棘傷足也後鞦鏇木為大錢纍纍貫數百狀如中國騾驢鞦

蠻鞭刻木節節如竹根朱墨間漆之長纔四五寸其首有鐵環貫二皮條以策馬

花腰腔鼓出臨桂職田鄉其土特宜鼓腔村人專作窑
烧之油畫紅花紋以為飾
銅鼓古蠻人所用南邊土中時有掘得者相傳為馬伏
波所遺其製如坐墩而空其下滿鼓皆細花紋極工緻
四角有小蟾蜍兩人舁行以手拊之聲全似鞞鼓
銃鼓猺人樂狀如腰鼓腔長倍之上鋭下侈亦以皮鞔
植于地坐拊之
盧沙猺人樂狀類簫縱八管横一管貫之

胡盧笙兩江峒中樂

藤合屈藤盤繞成桙合狀漆固護之出藤梧等郡

雞毛筆嶺外亦有兎然極少俗不能為兎毫筆率用雞毛其鋒踉蹡不聽使

練子出兩江州洞大畧似苧布有花紋者謂之花練土人亦自貴重

緂亦出兩江州洞如中國綫羅上有徧地小方勝紋

蠻氊出西南諸蕃以大理者為最蠻人晝披夜卧無貴

賤人有一番

黎幕出海南黎峒人得中國錦綵拆取色絲間木綿挑織而成每以四幅聯成一幕

黎單亦黎人所織青紅間道木綿布也桂林人悉買以為卧具

檳榔合南人既喜食檳榔其法用石灰或蜆灰并扶留藤同咀則不澁土人家至以銀錫作小合如銀錠樣中為三室一貯灰一貯藤一貯檳榔

鼻飲盂南人習鼻飲有陶器如杯椀旁植一小管若瓶嘴以鼻就管吸酒漿暑月以飲水云水自鼻入咽快不可言邕州人已如此記之以發覽者一胡盧也

牛角盃海旁人截牛角令平以飲酒亦古兕觥遺意

蠻椀以木刻朱黑間漆之侈腹而有足如敦瓿之形

竹釜猺人所用截大竹筒以當鐺鬲食物熟而竹不熠葢物理自爾非異也

戲面桂林人以木刻人面窮極工巧一枚或值萬錢

志禽

南方多珍禽非君子所問又余以法禁采捕甚急故不能多識偶於人家見之及有異聞者錄以備博物

孔雀生高山喬木之上人探其雛育之喜臥沙中以沙自浴拘拘甚適雄者尾長數尺生三年尾始長歲一脫尾夏秋復生羽不可近目損人飼以猪腸及生菜惟不

食菘

鸚䳇近海郡尤多民或以鸚䳇為鮓又以孔雀為腊皆

以其易得故也此二事載籍所未紀自余始志之南人養鸚鵡者云此物出炎方稍北中冷則發瘴噤戰如人患寒熱以柑子飼之則愈不然必死

白鸚鵡大如小鵝亦能言羽毛玉雪以手撫之有粉粘着指掌如蛺蝶翅

烏鳳如喜雀色紺碧頸毛類雄雞鬃頭有冠尾垂二弱骨各長一尺四五寸其杪始有毛羽一簇冠尾絶異大畧如鳳鳴聲清越如笙簫然度曲妙合宫商又能為百

蟲之音生左右江溪洞中極難得然書傳未之紀當由人罕識云

秦吉了如鸜鵒紺黑色丹咮黄距目下連頂有深黄文頂毛有縫如人分髮能人言比鸚䳇尤慧大抵鸚䳇如兒女吉了聲則如丈夫出邕州溪洞中唐書林邑出結寮鳥林邑今占城去邕欽州但隔交趾疑即吉了也

錦雞又名金雞形如小雉湖南北亦有之

山鳳凰狀如鵝鴈嘴如鳳巢兩江深林中伏卵時雄者

以木枝雜桃膠封其雌於巢獨留一竅雄飛求食以飼之子成即發封不成則窒竅殺之此亦異物然未之見也

翻毛雞翮翎皆翻生彎彎向外尤馴狎不散逸二廣皆有

長鳴雞高大過常雞鳴聲甚長終日啼號不絶生邕州溪洞中

翡翠出海南邕賀二州亦有腊而賣之

灰鶴大如鶴通身灰慘色去頂二寸許毛始丹及頸之半亦能鳴舞

鷓鴣大如竹雞而差長頭如鶉身文亦然惟臆前白點正圓如珠人采食之

水雀蒼色似鸛鴒飛集戶庭翾翾然與燕雀為伍

志獸

獸莫巨於象莫有用於馬皆南土所宜余治馬政頗補苴滲隙其說累牘所不能載姑著其畧及畜獸稍

異者併為一篇

象出交趾山谷惟雄者則兩牙佛書云四牙又云六牙今無有

蠻馬出西南諸蕃多自毗那自杞等國來自杞取馬於

大理古南詔也地連西戎馬生尤蕃

大理馬為西南蕃之最

果下馬土產小駟也以出德慶之瀧水者為最高不踰

三尺駿者有兩脊骨故又號雙脊馬健而喜行

猨有三種金絲者黄玉面者黑純黑者面亦黑金絲玉

面皆難得或云純黑者雄金絲者雌又云雄能嘯雌不能也猨性不耐著地著地輒瀉以死煎附子汁飲之即愈

蠻犬如獵狗警而猘

鬱林犬出鬱林州極高大垂耳拳尾與常犬異

花羊南中無白羊多黃褐白斑如黃牛又有一種深褐黑脊白斑全似鹿

乳羊本出英州其地出仙茅羊食茅舉體悉化為肪不

復有血肉食之宜人

綿羊出邕州溪洞及諸蠻國與朔方胡羊不異

麝香自邕州溪洞来者名土麝氣臊烈不及西蕃

火狸狸之類不一邕別有一種其毛色如金錢豹但其錢差大耳彼人云歲久則化為豹其文先似之矣

風貍狀似黃猨食蜘蛛晝則拳曲如蝟遇風則飛行空中其溺及乳汁主大風疾奇效

嬾婦如山猪而小喜食禾田夫以機軸織紝之器掛田

所則不復近安平七源等州有之
山猪即豪猪身有棘刺能振發以射人三二百為羣以害禾稼州洞中甚苦之
石鼠專食山豆根賔州人以其腹乾之治咽喉疾效如神謂之石鼠肚
香鼠至小僅如指擘大穴於柱中行地中疾如激箭
山獺出宜州溪洞俗傳為補助要藥洞人云獺性淫毒山中有此物凡牝獸悉避去獺無偶抱木而枯洞獠尤

貴重云能解藥箭毒中箭者研其骨少許傅治立消一枚直金一兩或求買但得殺死者功力甚劣

志蟲魚

蟲魚微物外薄于海者其類庸可既哉録偶見聞者萬一

珠出合浦海中有珠池蜑户投水採蚌取之歲有豐耗多得謂之珠熟相傳海底有處所如城郭大蚌居其中有怪物守之不可近蚌之細碎蔓延於外者始得而采

車磲似大蚌海人磨治其殻為諸玩物

蚺蛇大者如柱長稱之其膽入藥南人腊其皮刮去鱗以鞔鼓蛇常出逐鹿食寨兵善捕之數輩滿頭插花趨赴蛇蛇喜花必駐視漸近競掯其首大呼紅娘子蛇頭益俛不動壯士大刀斷其首衆悉奔散遠伺之有頃蛇省覺奮迅騰擲傍小木盡拔力竭乃斃數十人舁之一村飽其肉

蠵蝐形似龜黿輩背甲十三片黑白斑文相錯鱗差以

成一背其邊裙闌闕嚙如鋸齒無足而有四鬣前兩鬣長狀如檝後兩鬣極短其上皆有鱗甲以四鬣櫂水而行海人養以鹽水飼以小鱗俗傳甲子庚申日輒不食謂之蟦蜎齋日其説甚俚

蜈蚣有極大者

青螺狀如田螺其大兩拳揩磨去麤皮如翡翠色雕琢為酒盃

鸚鵡螺狀如蝸牛殼磨治出精采亦雕琢為盃

貝子海傍皆有之大者如拳上有紫斑小者指面大白
如玉
石蟹生海南形真似蟹云是海味所化理不可詰又有
石蝦亦其類
鬼蛺蝶大如扇四翅好飛荔枝上
黑蛺蝶大如扇橘蠹所化北人云玄武蟬
嘉魚狀如小鰣魚多脂味極腴美出梧州火山人以為
鮓餉遠

蝦魚出灘水肉白而豐味似蝦而鬆美

竹魚出灘水狀似青魚味如鱖魚南中魚品如鯉鯽輩皆有之而以蝦竹二魚為珍

天蝦狀如大飛蟻秋社後有風雨則羣墮水中有小翅人候其墮掠取之為鮓

志花

桂林具有諸草花木牡丹芍藥桃杏之屬但培漑不力存形似而已今著其土產獨宜者凡北州所有皆

不録

上元紅深紅色絶似紅木瓜花不結實以燈夕前後開故名

白鶴花如白鶴立春開

南山茶葩蕚大倍中州者色微淡葉柔薄有毛别自有一種如中州所出者

紅荳蔻花叢生葉瘦如碧蘆春末發初開花先抽一榦有大籜包之籜解花見一穗數十蕊淡紅鮮妍如桃杏

花色蕊重則下垂如蒲萄又如火齊纓絡及剪綵鸞枝之狀此花無實不與草荳蔻同種每蕊心有兩瓣相並詞人托興曰比目連理云

泡花南人或名柚花春末開蕊圓白如大珠既拆則似茶花氣極清芳與茉莉素馨相逼番人采以蒸香風味超勝

紅蕉花葉瘦類蘆箬心中抽條條端發花葉數層日拆一兩葉色正紅如榴花荔子其端各有一點鮮綠尤可

發春夏開至歲寒猶芳又有一種根出土處特肥飽如

膽瓶名膽瓶蕉

枸那花葉瘦長畧似楊柳夏開淡紅花一朶數十蕚至

秋深猶有之

史君子花蔓生作架植之夏開一簇一二十葩輕盈似

海棠

水西花葉如萱草花黄夏開

裏梅花即木槿有紅白二種葉似蜀葵采紅者連葉包

褁黄梅鹽漬暴乾以薦酒故名玉修花粉紅色四季開

象蹄花如梔子而葉小夏開至秋深

素馨花比番禺所出爲少當由風土差宜故也

茉莉花亦少如番禺以淅米漿日溉之則作花不絶可耐一夏花亦大且多葉倍常花六月六日又以治魚腥水一溉益佳

石榴花南中一種四季常開夏中既實之後秋深忽又大發花且實枝頭碩果罅裂而其旁紅英粲然併花實

折飣盤筵極可玩

添色芙蓉花晨開正白午後微紅夜深紅

側金盞花如小黄葵葉似槿歲暮開與梅同時

志果

世傳南果以子名者百二十半是山野間草木實猿狙之所甘人強名以為果故余不能盡識録其識可食者五十五種

茘枝自湖南界入桂林纔百餘里便有之亦未甚多昭

平出熛核臨賀出緑色者尤勝自此而南諸郡皆有之悉不宜乾肉薄味淺不及閩中所産

龍眼南州悉有之極大者出邕州圍如當二錢但肉薄不能逺過常品為可恨

饅頭柑近蔕起饅頭尖者味香勝可埒永嘉乳柑

金橘出營道者為天下冠出江浙者皮甘肉酸不逮矣

錦李味甘美勝常品擘之兩片開如離核桃

石栗圓如彈子每顆有梗抱附之類杓柄肉黄白甘韌

似巴欖子仁附肉有白醫不可食發病北人或呼爲海

胡桃

龍荔殻如小荔枝肉味如龍眼木身葉亦似二果故名可蒸食不可生啖令人發癎或見鬼物三月開小白花與荔枝同時

木竹子皮色形狀全似大枇杷肉甘美秋冬間實

冬桃狀如棗深碧而光軟爛甘酸春夏熟

羅望子殻長數寸如肥皂又如刀豆色正丹内有二三

實㹮食甘美

人面子如大梅李核如人面兩目鼻口皆具肉甘酸宜蜜煎

烏欖如橄欖青黑色肉爛而甘

方欖亦橄欖類三角或四角出兩江州洞

椰子木身葉悉類櫻櫚桄榔之屬子生葉間一穗數枚大如五升器果之大者謂惟此與波羅蜜等耳皮中子殼可為器子中瓤白如玉味美如牛乳瓤中酒新者

極清芳久則渾濁不堪飲
蕉子芭蕉極大者凌冬不凋中抽榦長數尺節節有花花褪葉根有實去皮取肉軟爛如緑柹極甘冷四季實土人或以飼小兒云性涼去客熱以梅汁漬暴乾按令扁味甘酸有微霜世所謂芭蕉乾者是也又名牛子蕉
鷄蕉子小如牛蕉亦四季實
芽蕉子小如鷄蕉尤香嫩甘美秋初實
紅鹽草果取生草荳蔻入梅汁鹽漬令色紅暴乾以薦

酒

鸎䳇舌即紅鹽草果之珍者實始結即頻取紅鹽乾之纔如小舌

八角茴香北人得之以薦酒少許咀嚼甚芳香出左右江州洞中

餘甘子多販入北州人皆識之其木可以制器

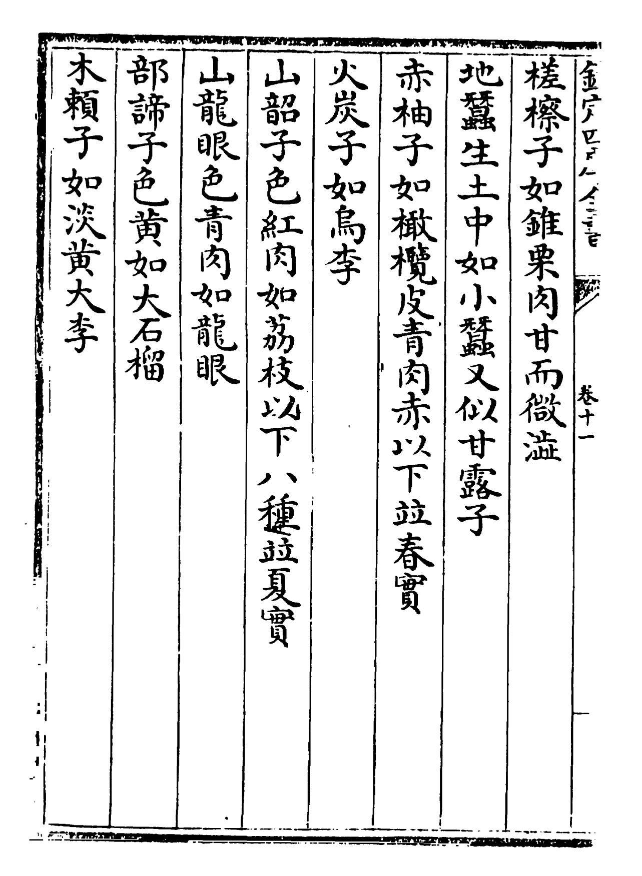
五棱子形甚詭異瓣五出如田家碌碡狀味酸久嚼微甘閩中謂之羊桃

黎朦子如大梅復似小橘味極酸

波羅蜜大如冬瓜外膚礧砢如佛髻削其皮食之味極甘子練悉如冬瓜生大木上秋熟

柚子南州名臭柚大如瓜人亦食之皮甚厚打碑者卷皮蘸墨以代氊刷宜墨而不損紙極便于用此法可傳但北州無許大柚耳

櫓罟子大如半升椀諦視之數十房攢聚成毬每房有縫冬生青至夏紅破其瓣食之微甘



槎檫子如錐栗肉甘而微澁

地蠶生土中如小蠶又似甘露子

赤柚子如橄欖皮青肉赤以下竝春實

火炭子如烏李

山韶子色紅肉如茘枝以下八種竝夏實

山龍眼色青肉如龍眼

部諦子色黃如大石榴

木頼子如淡黃大李

粘子如指面大褐色

羅晃子如橄欖其皮七重

千歲子如青黃李味甘

赤棗子如酸棗味酸

藤韶子大如凫卯柿以下十三種並秋實

古米子殼黃中有肉如米粒

殼子如青梅味甘

藤核子生白藤上如小蒲桃

木連子如胡桃紫色

蘿蒙子黄如大橙柚

毛栗如橡栗

特乃子狀如梐而圓長端正

不納子似黄熟小梅絶易爛爛即破肉附核可為經珠

似菩提子

羊矢子色狀全似羊矢味亦不佳

日頭子狀如櫻桃色似蒲桃穗

秋風子色狀俱似楝子

黄皮子如小棗

朱圎子正圎深紅狀如楝子以下六種皆冬實

匾桃大如桃而匾色正青

粉骨子皮黄色如粉

塔骨子匾如大橘皮裹空虗

布衲子似李而黄

黄肚子如小石榴

志草木

異草瑰木多生窮山荒野其不中醫和匠石者人亦不采故余所識者少惟竹品乃多禁異併附于録

桂南方奇木上藥也桂林以桂名地實不産而出于賔宜州凡木葉心皆一縱理獨桂有兩紋形如圭製字者意或出此葉味辛甘與皮無别而加芳美人喜咀嚼之

榕易生之木又易高大可覆數畆者甚多根出半身附榦而下以入土故有榕木倒生根之語禽鳥銜其子寄

生他木上便蔚茂根下至地得土氣久則過其所寄

沙木與杉同類尤高大葉尖成叢穗少與杉異

桄榔木身直如杉又如椶櫚有節似大竹一榦挺上高數丈開花數十穗綠色

思儡木生兩江州洞堅實漬鹽水中百年不腐

臙脂木堅緻色如臙脂可鏇作出融州及州洞桂林屬縣亦有之

鷄桐葉如楝其葉煮湯療足膝疾

龍骨木色翠青狀如枯骨

風膏藥葉如冬青治太陽疼頭目昏眩

南漆如稀餳氣如松脂霑霑無力

簜竹葉大且密畧如蘆葦

澁竹膚麤澁如木工所用砂紙可以錯磨爪甲

人面竹節密而凸宛如人面人采為拄杖

釣絲竹類簜竹枝極柔弱

斑竹中有疊暈江浙間斑竹直一淚痕無暈也

貓頭竹質性類筋竹

桃枝竹多生石上葉如小椶櫚人以大者為杖

竻竹刺竹也芒棘森然

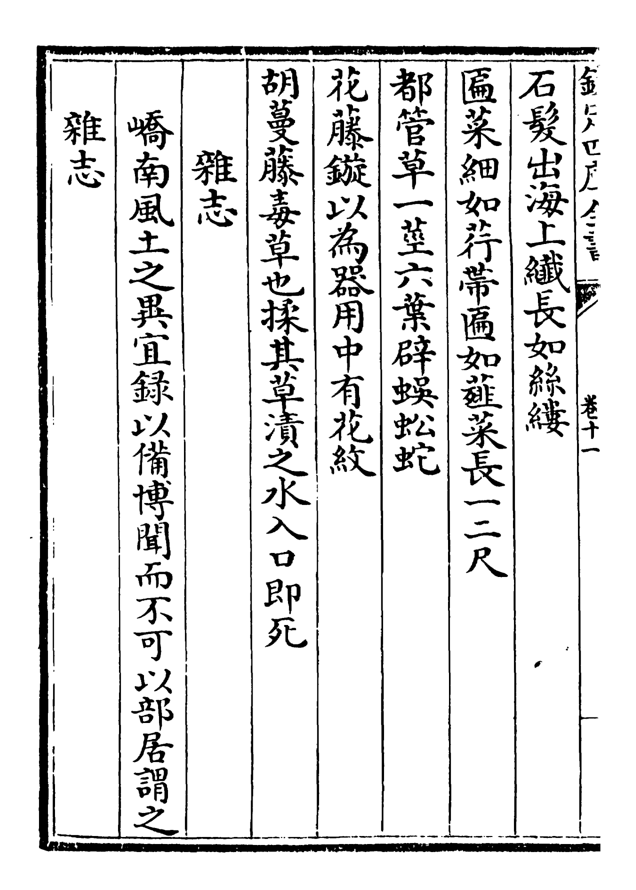
箣竹山中悉有

宿根茹茹本不凋明年結實

銅鼓草其實如瓜療瘡瘍毒

大簩容梧道中久無霜雪處年深滋長大者可作屋柱

小亦中肩輿之杠



石髮出海上纖長如絲縷

匾菜細如荇帶匾如韮菜長一二尺

都管草一莖六葉辟蜈蚣蛇

花藤鏇以為器用中有花紋

胡蔓藤毒草也採其草漬之水入口即死

雜志

嶠南風土之異宜録以備博聞而不可以部居謂之

雜志

雪南州多無雪霜草木皆不改柯易葉獨桂林歲歲得雪或臘中三白然終不及北州之多靈川興安之間兩山蹲踞中容一馬謂之嚴關朔雪至關輒止大盛則度送至桂林城下不復南矣

風廣東南海有颶風西路稍北州縣悉無之獨桂林多風秋冬大甚拔木飛瓦晝夜不息俗傳朝作一日止暮七日夜半則彌旬去海猶千餘里非颶也土人自不知其説余試論之桂林地勢視長沙番禺在千丈之上高

而多風理固然也

癸水桂林有古記父老傳誦之畧曰癸水繞東城永不見刀兵癸水灕江也

瘴二廣惟桂林無之自是而南皆瘴鄉矣瘴者山嵐水毒與草莽沴氣鬱勃蒸熏之所為也其中人如瘧狀治法雖多常以附子為急須不換金正氣散為通用邕州兩江水土尤惡一歲無時無瘴春曰青草瘴夏曰黃梅瘴六七月曰新禾瘴八九月曰黃茅瘴土人以黃茅瘴

為尤毒桂嶺舊不知的實所在城北五里有尋丈小坡立石其上刻曰桂嶺賀州自有桂嶺縣相傳始名嶺在其地今小坡非也

俗字邊遠俗陋牒訴券約專用土俗書桂林諸邑皆然今姑記臨桂數字雖甚鄙野而偏傍亦有依附𡚻音矮不長也閪音穩坐于門中穩也𡙇音亦隱大坐亦穩也仦音嫋小兒也奀音動人瘦弱也歪音終人亡絕也孬音臘不能舉足也妖音大女大及姊也磡音勘山石之巖窟也閂音櫖門橫關也

他不能悉紀余閱訟牒二年習見之大理國間有文書至南邊及商人持其國佛經題識猶有用圀字者圀武后所作國字也唐書稱大禮國今其國止用理字

捲伴南州法度疎畧婚姻多不正村落強暴竊人妻女以逃轉移他所安居自若謂之捲伴言捲以為伴侶也已而復為後人捲去至有歷數捲未已者其舅姑若前夫訪知所在詣官自陳官為追究往往所謂前夫亦是捲伴得之復為後人所捲惟其親父母兄弟及初娶者

所訴即歸始初被捲之家

草子即寒熱時疫南中吏卒小民不問病源但頭痛體不佳便謂之草子不服藥使人以小錐刺唇及舌尖出血謂之挑草子實無加損于病必服藥乃愈

志蠻

廣西經畧使所領二十五郡其外則西南諸蠻蠻之區落不可殫記姑記其聲問相接帥司常有事于其地者數種曰羈縻州洞曰猺曰蠻曰黎曰蜑通謂之

蠻

羈縻州洞隷邕州左右江者爲多舊有四道儂氏謂安平武勒忠浪七源四州皆儂姓又有四道黄氏謂安德歸樂露城田州皆黄姓又有武侯延衆石門感德四鎮之民自唐以来内附分析其種落大者爲州小者爲縣又小者爲洞國朝開拓寖廣州縣洞五十餘所推其雄長者爲首領籍其民爲壯丁其人物獷悍風俗荒怪不可盡以中國教法繩治姑羈縻之而已有知州權州監

州知縣知洞其次有同發遣權發遣之屬謂之主戶餘民皆稱提陀猶言百姓也其田計口給民不得典賣惟自開荒者由己謂之祖業口分田知州別得養印田猶圭田也權州以下無印記者得蔭免田既各服屬其民又以攻剽山獠及博買嫁娶所得生口男女相配給田使耕教以武技世世隸屬謂之家奴亦曰家丁民戶強壯可教勸者謂之田子田丁亦曰馬前牌總謂之洞丁今黃姓尚多而儂姓絕少智高亂後儂氏善良許從國

姓令多姓趙氏有舉洞純一姓者婚姻不以為嫌酋豪或娶數妻皆曰媚娘宜州管下亦有羈縻州縣十餘所其法制尤疏幾似化外其尤者曰南丹州待之又與他州洞不同特命其首領莫氏曰刺史月支鹽料及守臣供給錢其說以謂宜州徼外即唐黄家賊之地崇建南丹使控制之莫氏家人亦有時相攻奪今刺史莫延葚逐其弟延廪而自立延廪奔朝廷謂之出宋凡州洞歸明者皆稱出宋

猺本五溪槃瓠之後其壤接廣右者靜江之興安義寧古縣融州之融水懷遠縣界皆有之生深山重溪中椎髻跣足不供征役各以其遠近為伍

獠在右江溪洞之外俗謂之山獠依山林而居無酋長版籍蠻之荒忽無常者也以射生食動而活蟲豸能蠕動者皆取食無年甲姓名一村中惟有事力者曰郎火餘但稱火舊傳其類有飛頭鑿齒鼻飲白衫花面赤褌之屬二十一種今在江西南一帶甚多殆百餘種也

蠻南方曰蠻今郡縣之外羈縻州洞雖故皆蠻地猶近省民供税役故不以蠻命之過羈縻則謂之化外真蠻矣區落連亘接于西戎種類殊詭不可勝記今志其近桂林者宜州有西南蕃大小張大小王龍石滕謝諸蕃地與牂牁接人椎髻跣足或著木履衣青花斑布以射獵讐殺為事又南連邕州南江之外者羅殿自杞等以國名羅孔特磨白衣九道等以道名而峩州以西别有酋長無所統屬者蘇綺羅坐夜回計利流求萬壽多嶺

阿㑌等蠻謂之生蠻酋自謂太保大抵與山獠相似但有首領耳羅殿等處乃成聚落亦有文書公文稱守羅殿國王其外又有大蠻落西曰大理東曰交趾大理南詔國也交趾古交州治龍編又為安南都護府

黎海南四郡㠀上蠻也㠀直雷州由徐聞渡半日至㠀之中有黎母山諸蠻環居四旁號黎人山極高常在霧靄中黎人自鮮識之久晴海氛清廓時或見翠尖浮半空云蠻皆椎髻跣足插銀銅錫釵婦人加銅環耳墜垂

肩女及笄即黥頰為細花紋謂之繡面女既黥集親客相慶賀惟婢獲則不繡面四郡之人多黎姓葢其裔族而今黎人乃多姓王

蜑海上水居蠻也以舟楫為家採海物為生且生食之入水能視合浦珠池蚌蛤惟蜑能没水探取旁人以繩繫其腰繩動摇則引而上先煑毳衲極熱出水急覆之不然寒慄而死或遇大魚蛟鼉諸海怪為鬐鬣所觸往往漬腹折支人見血一縷浮水面知蜑死矣

古今説海卷十一

古今說海卷十二

明 陸楫 編

說選十二 偏記九

真臘風土記總叙 元周達觀

真臘國或稱占臘其國自稱曰甘孛智今聖朝按西番經名其國曰澉浦只葢亦甘孛智之近音也自温州開洋行丁未針歴閩廣海外諸州港口過七洲洋經交阯

洋到占城又自占城順風可半月到真蒲乃其境也又自真蒲行坤申針過崑崙洋入港港凡數十惟第四港可入其餘悉以沙淺故不通巨舟然而彌望皆修藤古木黄沙白葦倉卒未易辨認故舟人以尋港為難事自港口北行順水可半月抵其地曰查南乃其屬郡也又自查南换小舟順水可十餘日過半路村佛村渡淡洋可抵其地曰干傍取城五十里按諸番志稱其地廣七千里其國北抵占城半月路西南距暹邏半月程南距

番禺十日程其東則大海也舊為通商來往之國聖朝
誕膺天命奄有四海索多元帥之置省占城也嘗遣一
虎符百户一金牌千户同到本國竟為拘執不返元貞
之乙未六月聖天子遣使招諭俾余從行以次年丙申
二月離明州二十日自温州港口開洋三月十五日抵
占城中途逆風不利秋七月始至遂得臣服至大德丁
酉六月回舟八月十二日抵四明船岸其風土國事之
詳雖不能盡知然其大畧亦可見矣

城郭

州城周圍可二十里有五門門各兩重惟東向開二門餘向皆一門城之外巨濠濠之外皆通衢大橋橋之兩傍各有石神五十四枚如石將軍之狀甚巨而獰五門皆相似橋之闌皆石為之鑿為蛇形蛇皆九頭五十四神皆以手拔蛇有不容其走逸之勢城門之上有大石佛頭五面向西方中置其一飾之以金門之兩傍鑿石為象形城皆疊石為之可二丈石甚周密堅固且不生

緐草却無女墻城之上間或種桄榔木比比皆空屋其
内向如坡子厚可十餘丈坡上皆有大門夜閉早開亦
有監門者惟狗不許入門其城甚方整四方各有石塔
一座曾受斬趾刑人亦不許入門當國之中有金塔一
座傍有石塔二十餘座石屋百餘間東向金橋一所金
獅子二枚列於橋之左右金佛八身列于石屋之下金
塔至北可一里許有銅塔一座比金塔更高望之鬱然
其下亦有石屋十數間又其北一里許則國主之廬也

其寢室又有金塔一座焉所以舶商自來有富貴真臘之褒者想為此也石塔出南門外半里餘俗傳魯般一夜造成魯般墓在南門外一里許周圍可十里石屋數百間東池在城東十里周圍可百里中有石塔石屋塔之中有卧銅佛一身臍中常有水流出北池在城北五里中有金方塔一座石屋數十間金獅子金佛銅象銅牛銅馬之屬皆有之

國宮及官舍府第皆面東國宮在金塔金橋之北近門周圍可五六里其正室之瓦以鉛為之餘皆土瓦黃色橋柱甚巨皆雕畫佛形屋頭壯觀修廊複道突兀參差稍有規模其蒞事處有金窻欞左右方柱上有鏡約有四五十面列放於窻之旁其下為象形聞內中多有奇處防禁甚嚴不可得而見也其內中金塔國主夜則卧其上土人皆謂塔之中有九頭蛇精乃一國之土地主也係女身每夜則見國主則先與之同寢交媾雖其妻

亦不敢入二鼓乃出方可與妻妾同睡若此精一夜不見則番王死期至矣若番王一夜不往則必獲災禍其次如國戚大臣等屋制度廣袤與常人家迥别周圍皆用草蓋獨家廟及正寢二處許用瓦亦各隨其官之等級以為屋室廣狹之制其下如百姓之家止草蓋瓦片不敢上屋其廣狹雖隨家之貧富然終不敢倣府第制度也

服飾

自國主以下男女皆椎髻袒裼止以布圍腰出入則加

以大布一條纏於小布之上布甚有等級國主所打之布有值金三四兩者極其華麗精美其國中雖自織布暹羅及占城皆有來者往往以來自西洋者為上以其精巧而細樣故人惟國主可打純花布頭戴金冠子如金剛頭上所戴者或有時不戴冠但以線穿香花如茉莉之類周匝於髻間項上戴大珍珠三斤許手足及諸指上皆帶金鐲指展上皆嵌猫兒眼睛石其下跣足足下及手掌皆以紅藥染赤色出則手持金劒百姓間惟

婦女可染手足掌男子不敢也大臣國戚可打踈花布惟官人可打兩頭花布百姓間惟婦人可打之新唐人雖打兩頭花布人亦不敢罪之以其暗丁八殺故也暗丁八殺不識體例也

官屬

國中亦有丞相將帥司天等官其下各設司吏之屬但名稱不同耳大抵皆國戚為之否則亦納女為嬪其出入儀從亦有等級用金轎扛四金傘柄者為上金轎扛

二金傘柄者次之金轎扛一金傘柄者又次之止用一金傘柄者又其次之也其下者止用一銀傘柄者而已亦有用銀轎扛者金傘柄以上官皆呼為巴丁或呼暗丁銀傘柄者呼為廝辣的傘皆用中國紅絹為之其裙直拖地油傘皆以緑絹為之裙却短

三教

為儒者呼為班詰為僧者呼為苧姑為道者呼為八思惟班詰不知其所祖亦無所謂學舍講習之處亦難究

其所讀何書但見其如常人打布之外於項上掛白線一條以此別其為儒耳由班詰入仕者則為高上之人項上之線終身不去苧姑削髮穿黃偏袒右肩其下則繫黃布裙跣足寺亦許用瓦蓋中止有一像正如釋迦佛之狀呼為孛賴穿紅塑以泥飾以丹青外此別無像也塔中之佛相貌又別皆以銅鑄成無鐘鼓鐃鈸與幢幡寶蓋之類僧皆茹魚肉惟不飲酒供佛亦用魚肉每日一齋皆取辦于齋主之家寺中不設廚竈所誦之經

甚多皆以貝葉壘成極其齊整於上寫黑字既不用筆墨但不知以何物書寫僧亦用金銀轎扛傘柄者國王有大政亦咨訪之却無尼姑八思惟正如常人打布之外但於頭上戴一紅布或白布如韃靼娘子罟姑之狀而畧低亦有宮觀但比之寺院較狹而道教者亦不如僧教之盛耳所供無別像但止一塊石如中國社壇中之石耳亦不知其何所祖也却有女道士宮觀亦得用瓦八思惟不食他人之食亦不令人見食亦不飲酒不

曾見其誦經及與人功果之事俗之小兒入學者皆先就僧家教習暨長而還俗其詳莫能考也

人物

人但知蠻俗人物麤醜而甚黑殊不知居于海島村僻尋常閭巷間者則信然矣至如宮人及南棚（南棚乃府第也）婦女多有其白如玉者蓋以不見天日之光故也大抵一布經腰之外不以男女皆露出胸酥椎髻跣足雖國主之妻亦只如此國主凡有五妻正室一人四方四人其

下嬪婢之屬聞有三五千亦自分等級未嘗輕出户余每一入内見番主必與正妻同出乃坐正室金窻中諸宫人皆次第列于兩廊窻下徙倚窺視余備獲一見凡人家有女美貌者必召入内其下供内中出入之役者呼為陳家蘭亦不下一二千却皆有丈夫與民間雜處只於顖門之前削去其髮如北人開水道之狀塗以銀硃及塗于兩鬢之傍以此為陳家蘭别耳惟此婦可以入内其下餘人不可得而入也内宫之前後有絡繹于

道塗間尋常婦女椎髻之外別無釵梳頭面之飾但臂中帶金鐲指中帶金指展且陳家蘭及内中諸宫人皆用之男女身上常塗香藥以檀麝等香合成家家皆修佛事國中多有二形人每日以十數成羣行於墟場間常有招徠唐人之意反有厚饋可醜可惡

產婦

番婦產後即作熱飯抹之以鹽納于陰户凡一晝夜而除之以此產中無病且收斂常如室女余初聞而詫之

深疑其不然既而所泊之家有女育子備知其事且次日即抱嬰兒同往河内澡洗尤所恠見又每見人言番婦多淫産後一兩日即與夫合若丈夫不中所欲即有買臣見棄之事若丈夫適有遠役只可過數夜過十數夜其婦必曰我非是鬼如何孤眠淫蕩之心尤切然亦聞有守志者婦女最易老盖其婚嫁産育既早二三十歲人已如中國四五十人矣

室女

人家養女其父母必祝之曰願汝有人要將來嫁千百箇丈夫富室之女自七歳至九歳至貧之家則止于十一歳必命僧道去其童身名曰陣毯葢官司每歳于中國四月内擇一日頒行本國應有養女當陣毯之家先行申報官司官司先給巨燭一條燭間刻畫一處約是夜遇昏點燭至刻畫處則為陣毯時候矣先期一月或半月或十日父母必擇一僧或一道隨其何處寺觀往往亦自有主顧向上好僧皆為官户富室所先貧者亦

不暇擇也官富之家饋以酒米布帛檳榔銀器之類至有一百擔者直中國白金二三百兩之物少者或三四十擔或一二十擔隨家豐儉所以貧人家至于十一歲而始行事者為難辦此物耳亦有捨錢與貧女陣毯者謂之做好事蓋一歲中一僧止可御一女僧既允受更不他許是夜大設飲食鼓樂會親隣門外縛一高棚裝塑泥人泥獸之屬于其上或十餘或止三四枚貧家則無之各按故事凡七日而始撤既昏則轎傘鼓樂迎此

僧而歸以綵帛結二亭子一則坐女于其中一則僧坐其中不曉其口說何語鼓樂之聲喧闐是夜不禁犯夜闖至期與女俱入房親以手去其童納之酒中或謂父母親隣各點于額上或謂俱嘗以口或謂僧與女交媾之事或謂無此但不容唐人見之所以莫知其的至天將明時則又以轎傘鼓樂送僧去後當以布帛之類與僧贖身否則此女終為此僧所有不可得而他適也余所見者大德丁酉之四月初六夜也前此父母必與女

同寢此後則斥於房外任其所之無復拘束隄防之矣至若嫁娶則雖有納幣之禮不過茍簡從事多有先姦而後娶者其風俗既不以為恥亦不以為怪也陣毯之夜一巷中或十餘家城中迎僧道者交錯於途路閒鼓樂之聲無處無之

奴婢

人家奴婢皆買野人以充其役多者百餘少者亦有一二十枚除至貧之家則無之蓋野人者山野中之人也

自有種類俗呼為撞賊到城中亦不敢出入人之家城間人相罵者一呼之為撞則恨入骨髓其見輕於人如此少壯者一枚可直百布老弱者止三四十布可得秪許於樓下坐卧若執役方許登樓亦必跪膝合掌頂禮而後敢進呼主人為巴駞主母為米巴駞者父也米者母也若有過撻之則俯首受杖畧不敢動其牝牡者自相配偶主人終無與之交接之理或唐人到彼久曠者不擇一與之接主人聞之次日不肯與同坐以其曾與

野人接故也或與外人交至於有姙養子主人亦不詰問其所從來盖以其所不齒且利其得子仍可為異日奴婢也或有逃者擒而復得必於面刺以青或於項上帶鐵以錮之亦有帶於臂腿間者

語言

國中語言自成音聲雖近而占城暹人皆不通話說如以一為梅二為別三為卑四為般五為孛監六為孛監梅七為孛監別八為孛監卑九為孛監般十為荅呼父

為巴馳叔伯亦呼為巴馳呼母為米姑姨嬸姆以至鄰人之尊年者亦呼為米呼兄為邦姊亦呼為邦呼弟為補温呼舅為吃賴姑夫亦呼為孛賴大抵多以下字在上如言此人乃張三之弟則曰補温張三彼人乃李四之舅則曰吃賴李四又如呼中國為備世呼官人為巴丁呼秀才為班詰乃呼中國官人不曰備世巴丁而曰巴丁備世中國之秀才不曰備世班詰而曰班詰備世大抵皆如此此其大畧耳至若官府則有官府之議論

秀才則有秀才之文談僧道自有僧道之語說城市村落言語各自不同亦與中國無異也

野人

野人有二種有一等通往來話言之野人乃賣與城間為奴之類是也有一等不屬教化不通言語之野人此輩皆無家可居但領其家屬巡行於山頭戴一瓦盆而走遇有野獸以弧矢標槍射之而得乃擊火于石共烹食而去其性甚狠其藥甚毒同黨中常自相殺戮近地

亦有種荳蔻木棉花織布為業者布甚麤厚花紋甚別

文字

尋常文字及官府文書皆以麂鹿皮等物染黑隨其大小闊狹以意裁之用一等粉如中國白堊之類磋為小條子其名為梭拈於手中就皮畫以成字永不脫落用畢則挿於耳之上字跡亦可辨認為何人書寫須以濕物揩拭方去大率字樣正如回鶻字凡文書皆自後書向前却不自上書下也余聞之額森哈雅云其字母音

聲正與蒙古音相鄰但所不同者三兩字耳初無印信人家告狀亦有書鋪書寫

正朔時序

每用中國十月為正月是月也名為佳得當國宫之前縛一大棚上可容千餘人盡掛燈毬花朶之屬其對岸遠離二十丈地則以木接續縛成高棚如造塔撲竿之狀可高二十餘丈每夜設三四座或五六座裝烟火爆杖于其上此皆諸屬郡及諸府第認直遇夜則請國主

出觀點放烟火爆杖烟火雖百里之外皆見之爆杖其大如砲聲震一城其官屬貴戚每人分以巨燭檳榔所費甚夥國主亦請奉使觀焉如是者半月而後止每一月必有一事如四月則拋毬九月則壓獵壓獵者聚一國之衆皆來城中教閲於國宮之前五月則迎佛水聚一國遠近之佛皆送水與國主洗身陸地行舟國主登樓以觀七月則燒稻其時新稻已熟迎於南門外燒之以供佛婦女車象往觀者無數主却不出八月則挨藍

挨藍者舞也點差伎樂每日就國宮内挨藍且鬬猪鬬象國主亦請奉使觀焉如是者一旬其餘月分不能詳記也國人亦有通天文者日月薄蝕皆能推算但是大小盡却與中國不同閏歲則彼亦必置閏但只閏九月殊不可曉一夜只分四更每七日一輪亦如中國所謂開閉建除之類番人既無姓名亦不記生日多有以所生之日頭為名者有兩日最吉三日平平四日最凶何日可出東方何日可出西方雖婦女皆能算之十二生

肖亦與中國同但所呼之名異耳如以馬為卜賽呼雞之聲為欒呼豬之聲為直盧呼牛為箇之類也

爭訟

民間爭訟雖小事亦必上聞國主初無笞杖之責但罰金而已其人大逆重事亦無絞斬之事止於城西門外掘地成坑納罪人於內實以土石堅築而罷其次有斬手足指者有去鼻者但姦與賭無禁姦婦之夫或知之則以兩柴絞姦夫之足痛不可忍竭其資而與之方

可獲免然裝局欺騙者亦有之或有死於門首者則自用繩拖置城外野地初無所謂體究檢驗之事人家獲盜亦可施監禁拷掠之刑卻有一項可取且如人家失物疑此人為盜不肯招認遂以鍋煎油極熱令此人伸手於中若果偷物則手腐爛否則皮肉如故云番人有法如此又兩家爭訟莫辨曲直國宮之對岸有小石塔十二座令一人各坐一塔中其外兩家自以親屬互相隄防或坐一二日或三四日其無理者必獲證候而出

或身上生瘡癬或咳嗽熱證之類有理者畧無纖事以此剖判曲直謂之天獄蓋其土地之靈有如此也

病癩

國人尋常有病多是入水浸浴及頻頻洗頭便自痊可然多病癩者比比道途間土人雖與之同卧同食亦不校或謂彼中風土有此疾曾有國主患此疾故人不之嫌以愚意觀之往往好色之餘便入水澡洗故成此疾聞土人色慾纔畢皆入水澡洗其患痢者十死八九亦

有貨藥於市者與中國不類不知其為何物更有一等師巫之屬與人行持尤可笑

死亡

人死無棺止以簅席之類蓋之以布其出喪也前亦用旗幟鼓樂之屬又以兩柈炒米繞路拋撒擡至城外僻遠無人之地棄擲而去俟有鷹犬畜類來食頃刻而盡則謂父母有福故獲此報若不食或食而不盡反謂父母有罪而至此今亦漸有焚者往往皆唐人之遺種也

父母死別無服制男子則髡其髮女子則於顖門翦髮似錢大以此為孝耳國主仍有塔葬埋但不知葬身與葬骨耳

耕種

大抵一歲中可三四番收種蓋四時常如五六月天且不識霜雪故也其地半年有雨半年絕無自四月至九月每日下雨午後方下淡水洋中水痕高可七八丈巨樹盡沒僅留一杪耳人家濱水而居者皆移入山後十

月至三月點雨絶無洋中僅可通小舟深處不過三五尺人家又復移下耕種者指至何時稻熟是時水可渰至何處隨其地而播種之耕不用牛耒耜鎌鋤之覊雖稍相類而制自不同又有一等野田不種常生水高至一丈而稻亦與之俱高想别一種也但糞田及種蔬皆不用穢嫌其不潔也唐人到彼皆不與之言及中國糞壅之事恐為所鄙每三兩家共掘地為一坑蓋其草滿則填之又别掘地為之凡登溷既畢必入池洗淨止用

左手右手留以拿飰見唐人登厠用紙揩拭者笑之甚至不欲其登門婦女亦有立而溺者可笑可笑

山川

自入真蒲以來率多平林叢昧長江巨港綿亘數百里古樹脩藤森陰蒙翳禽獸之聲遝雜其間至半港而始見有曠田絕無寸木彌望芃芃禾黍而已野牛以千百成羣聚於此地又有竹坡亦綿亘數百里其間竹節相間生刺筍味至苦四畔皆有高山

出産

山多異木無木處乃犀象屯聚養育之地珍禽竒獸不計其數細色有翠毛象牙犀角黄臘麄色有降真荳蔻畫黄紫梗大風子油翡翠其得也頗難盖叢林中有池池中有魚翡翠自林中飛出求魚番人以樹葉蔽身而坐水濵籠一雌以誘之手持小網伺其來則罩有一日獲三五隻有終日全不得者象牙則山僻人家有之每一象死方有二牙舊傳謂每歲一換牙者非也其牙以

標而殺之者上也自死而隨時為人所取者次之死于山中多年者斯為下矣黄臘出於村落朽樹間其一種細腰蜂如螻蟻者番人取而得之每一船可收二三千塊每塊大者三四十斤小者亦不下十八九斤犀角白而帶花者為上黒為下降真生叢林中番人頗費砍斫之勞盖此乃樹之心耳其外白木可厚八九寸小者亦不下四五寸荳蔻皆野人山上所種畫黄乃一等樹間之脂番人預先一年以刀斫樹滴瀝其脂至次年而始

收紫梗生于一等樹枝間正如桑寄生之狀亦頗難得
大風子油乃大樹之子狀如椰子而圓中有子數十枚胡
椒閒亦有之纏藤而生纍纍如綠草子其生而青者更辣

貿易

國人交易皆婦人能之所以唐人到彼必先納一婦人
者兼亦利其能買賣故也每日一墟自卯至午即罷無
居鋪但以蓬席之類鋪於地間各有處聞亦有納官司
賃地錢小交關則用米穀及唐貨次則用布若乃大交

闕則用金銀矣往往土人㝡朴見唐人頗加敬畏呼之為佛見則伏地頂禮近亦有脫騙欺負唐人由去人之多故也

欲得唐貨

其地想不出金銀以唐人金銀為第一五色輕縑帛次之其次如真州之錫鑞溫州之漆盤泉州之青甆器及水銀銀硃紙劄硫黄焰硝檀香白芷麝香麻布黄草布雨傘鐵鍋銅盤水珠桐油篦箕木梳針其麤重則如明

州之虜甚欲得者則菽麥也然不可將去耳

草木

惟石榴甘蔗荷花蓮藕芋桃蕉芎與中國同荔枝橘子狀雖同而酸其餘皆中國所未曾見樹木亦甚各别草花更多且香而艶水中之花更有多品皆不知其名至若桃李杏梅松栢杉檜梨棗楊柳桂蘭菊蕊之類皆所無也其中正月亦有荷花

飛鳥

禽有孔雀翡翠鸚鵡乃中國所無餘如鷹鴉鷺鷥雀兒鷓鴣鵜鶘鶴野鴨黃雀等物皆有之所無者喜鵲鴻鴈黃鶯杜宇燕鴿之屬

走獸

獸有犀象野牛山馬乃中國所無者其餘如虎豹熊羆野猪麋鹿麞麂猿狐之類甚多所少者獅子猩猩駱駝耳雞鴨牛馬猪羊所不在論也馬甚矮小牛甚多生敢騎死不敢食亦不敢剝其皮聽其腐爛而已以其與人

出力故也但以駕車耳在先無鵝近有舟人自中國攜去故得其種鼠有大如猫者又有一等鼠頭腦絶類新生小狗兒

蔬菜

蔬菜有葱芥韭茄瓜西瓜東瓜王瓜莧菜所無者蘿蔔生菜苦蕒菠蕿之類瓜茄正月間即有之茄樹有經數年不除者木綿花樹高可過屋有十餘年不换者不識名之菜甚多水中之菜亦多種

魚龍

魚鱉惟黑鯉魚最多其他如鯉鯽草魚最多有吐哺魚大者重二斤已上有不識名之魚亦甚多此皆淡水洋中所來者至若海中之魚色色有之鱔魚湖鰻田雞土人不食入夜則縱橫道途間鼃鼉大如合苧雖六藏之龜亦充食用查南之蝦重一斤已上真蒲龜脚可長八九寸許鰐魚大者如船有四脚絶類龍特無角耳肚甚脆美蛤蜆蛳螺之屬淡水洋中可捧而得獨不見蟹想

亦有之而人不食耳

醞釀

酒有四等第一唐人呼為蜜糖酒用藥麴以蜜及水中半為之其次者土人呼為朋牙四以樹葉為之朋牙四者乃一等樹葉之名也又其次以米或以剩飯為之名曰包稜角盖包稜角者米也其下有糖鑑酒以糖為之又入港濱水又有茭漿酒盖有一等茭葉生于水濱其漿可以釀酒

鹽醋醬麪

醝物國中無禁自真蒲巴澗濵海等處率皆燒山間更有一等石味勝于鹽可琢以成器土人不能為醋羹中欲酸則著以咸平樹葉樹既莢則用莢既生子則用子亦不識合醬為無麥與豆故也亦不曾造麯蓋以蜜水及樹葉釀酒所用者酒藥耳亦如鄉間白酒藥之狀

蠶桑

土人皆不事蠶桑婦人亦不曉針線縫補之事僅能織

木綿布而已亦不能紡但以手理成條無機杼以織但以一頭縛腰一頭搭上梭亦止用一竹管近年暹人來居却以蠶桑為業桑種蠶種皆自暹中來亦無麻苧惟有絡麻暹人却以絲自織皁綾衣著暹婦却能縫補土人打布損破皆倩其補之

器用

尋常人家房舍之外别無卓凳盂桶之類但作飯則用一瓦釜作羮又用一瓦銚地埋三石為竈以椰子殻為

杓盛飯用中國瓦盤或銅盤羮則用樹葉造一小碗雖盛汁亦不漏又以茭葉製一小杓用兠汁入口用畢則棄之雖祭祀神佛亦然又以一錫罌或瓦罌盛水于傍用以醮手蓋飯只用手拏其粘於手非此水不能去也飲酒則用鑞注子貧人則用瓦鉢子若府第富室則一一用銀至有用金者國之慶賀多用金為罌皿制度形狀又别地下所鋪者明州之草席或有鋪虎豹麂鹿等皮及藤簟者近新置矮卓高尺許睡只竹席卧於板

近又用矮床者往往皆唐人制作也食品用布罩國主內中以銷金縑帛為之皆舶商所饋也稻不用礱只用杵舂碓耳

車轎

轎之制以一木屈其中兩頭竪起雕刻花樣以金銀裹之所謂金銀轎扛者此也每頭一尺之內釘鉤子以大布一條厚摺用繩繫於兩頭鉤中人挽於布以兩人擡之轎則又加一物如船篷而更闊飾以五色縑帛四人

扛有隨轎而走若遠行亦有騎象騎馬者亦有用車者車之制却與他地一般馬無鞍象無凳可坐

舟楫

巨舟以硬樹破版為之匠者無鋸但以斧鑿之開成版既費木且費工也凡要木成段亦只以鑿鑿斷起屋亦然船亦用鐵釘上以茭葉蓋覆却以檳榔木破片壓之此船名為新拏用櫂所粘之油魚油也所和之灰石灰也小舟却以一巨木鑿成槽以火熏軟用木撑開腹大

兩頭尖無篷可載數人只以櫂划之名為皮闌

屬郡

屬郡九十餘曰真蒲曰查南曰巴澗曰莫良曰八薛曰蒲買曰雉棍曰木津波曰賴敢坑曰八厮里其餘不能悉記各置官屬皆以木排柵為城

村落

每一村或有寺或有塔人家稍密亦自有鎮守之官名為買節大路上自有歇息如郵亭之類其名為森木近

與暹人交兵遂皆成曠地

取膽

前此於八月内取膽蓋占城王每年索人膽一甕萬千餘枚遇夜則多方令人於城中及村落去處遇有夜行者以繩兠住其頭用小刀於右脇下取去其膽俟數足以饋占城王獨不取唐人之膽蓋因一年取唐人一膽雜於其中遂至甕中之膽俱臭腐而不可用故也近年已除取膽之事另置取膽官屬居北門之裏

異事

東門之裏有蠻人淫其妹者皮肉相粘不開歷三日不食而俱死余鄉人薛氏居番三十五年矣渠謂兩見此事盖其用聖佛之靈所以如此

澡浴

地苦炎熱每日非數次澡洗則不可過入夜亦不免一二次初無浴室盂桶之類但每家須有一池否則兩三家合一池不分男女皆裸形入池惟父母尊年在池則子女卑

㓜不敢入或卑㓜先在池則尊長亦迴避之如行輩則無拘也但以左手遮其牝門入水而已或三四日或五六日城中婦女三三五五咸至城外河中漾洗至河邊脫去所纒之布而入水會聚於河者動以千數雖府第婦女亦預焉畧不以為耻自踵至頂皆得而見之城外大河無日無之唐人暇日頗以此為遊觀之樂聞亦有就水中偷期者水常温如湯惟五更則微凉至日出則復温矣

流寓

唐人之為水手者利其國中不著衣裳且米糧易求婦女易得屋室易辦器用易足買賣易為往往皆逃逸于彼

軍馬

軍馬亦是裸體跣足右手執摽槍左手執戰牌別無所謂弓箭砲石甲冑之屬傳聞與暹人相攻皆驅百姓使戰往往亦別無智畧謀畫

國主出入

聞在先國主轍迹未嘗離戶盖亦防有不測之變也新

主乃故國主之壻原以典兵為職其婦翁愛女女密竊金劒以往其夫以故親子不得承襲嘗謀起兵為新主所覺斬其趾而安置于幽室新主身嵌聖鐵縱使刀箭之屬著體不能為害因恃此遂敢出入余宿留歲餘見其出者四五凡出時諸軍馬擁其前旗幟鼓樂踵其後宫女三五百花布花髻手執巨燭自成一隊雖白日亦照燭又有宫女皆執内中金銀器皿及文飾之具制度迥别不知其何所用又有宫女執標槍標牌為内兵又成一隊又有羊車馬

車皆以金為飾其諸臣僚國戚皆騎象在前遠望紅涼傘不計其數又其次則國主之妻及妾媵或轎或車或馬或象其銷金涼傘何止百餘其後則是國主立于象上手持寶劍象之牙亦以金套之打銷金白涼傘凡二十餘柄其傘柄皆金為之其四圍擁簇之象甚多又有軍馬護之若遊近處止用金轎子皆以宮女擡之大凡出入必迎小金塔金佛在其前觀者皆當跪地頂禮名為三罷不然則為貌事者所擒不虛釋也每日國主兩次坐衙治事

亦無定文及諸臣與百姓之欲見國主者皆列坐地上以俟少頃聞內中隱隱有樂聲在外方吹螺以迎之聞止用金車子來處稍遠須臾見二宮女纖手捲簾而國主乃仗劒立于金窻之中矣臣僚以下皆合掌叩頭螺聲方絶乃許擡頭國主特隨亦就坐坐處有獅子皮一領乃傳國之寶言事既畢國主尋即轉身二宮女復垂其簾諸人各起以此觀之則雖蠻貊之邦未嘗不知有君也

古今說海卷十二